

Susanne Anders

Sängerin, Schauspielerin, Musicaldarstellerin

Agentur: MDV Management u. ZAV Musical Köln/Berlin

Stimmfach: Mezzo-Sopran / Belter
Stimmumfang: f — c'' (Belt) — b''' (mixed/legit)
Tanzstile: (Musical) Jazz /Modern Dance, Tap Dance, Irish Tap Dance, Hip Hop, Gesellschaftstanz, Flamenco
Instrumente: akustische Gitarre, Ukulele
Dialekte: Hessisch, Norddeutsch, Berliner
Nationalität: deutsch
Körpergröße: 165 cm
Körperbau: athletisch
Haarfarbe: blond
Augen: blau-grau
Wohnort: Maintal (Frankfurt/M.)



Ausbildung ACADEMY OF STAGE ARTS, Staatlich anerkannte Musical- u. Schauspielschule, Oberursel in Gesang, Schauspiel und Tanz - ABSCHLUSS MIT AUSZEICHNUNG zur Musicaldarstellerin

Tanzausbildung Berufliche Tanzvorbereitung, BALLETT & TANZSTUDIO LULEY, Frankfurt a.M.

Weiterbildung/Gesang Sally Williams (USA), Evan Bortnick (USA/D), Noelle Turner(USA/D)

Weiterbildung/Musiktheater u. Tanz Craig Simmons (USA/D), Patricia Rincon (San Diego,USA), Sam Watson (Tucson,USA) Jacob Brent u. Germaine Salsberg (Broadway Dance Center NYC, USA), Claudia Oberleitner (D)

Engagements (Auszug)

2022	PUBerlapapp / Petra	Stein's Tivoli	Louise Oppenländer
2022	DIE GOLDENEN 60ER / <i>Bianca</i>	Stein's Tivoli, Ronneburg Openair	Frank Heck
2020/21	THE GREATEST SHOW/ P.T.Barnum	Palazzo Halle Karlsruhe	Ingmar Otto
2020/21	SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE.../ Isidora	West Side Theatre, Darmstadt	Peter H. Jährling
2016- heute	versch. Produktionen, u.a. DOLLS OF NEW ALBION / <i>Annabel</i> NINE / <i>Saraghina</i> MOULIN ROUGE / <i>Santine</i>	Alte Liebe, Frankfurt/M.	Ralf Busch
2019	ROLL OVER HANAU / <i>Doris</i>	Stein's Tivoli Hanau	Frank Heck
2012- 2019	JACK THE RIPPER / <i>Mary J. Kelly</i> (Schauspiel) DRACULA / <i>Mina Murray</i> (Schauspiel)	Tournee, Deutschland	Stefanie Otten
2013- 2017	versch. Produktionen, u.a. CABARET / <i>KitKatGirl Helga</i> DRACULA (Wildhorn) / <i>Vampirin</i> MY FAIR LADY / <i>Mrs. Hopkins, Ensemble</i> DIE KLEINE HEXE / <i>Rabe Abraxas</i> PIPPI LANGSTRUMPF / <i>Frl. Prysselius</i> FAUST / <i>Erdgeist</i> KLARA & ABBAS / <i>Klara</i> JEDERMANN / <i>die Köchin</i>	Clingenburg Festspiele, Klingenberg/M.	Marcel Krohn Claudia Nowotny Karsten Engelhardt Marcel Krohn
2011	KLEINER MANN, WAS NUN? / <i>Else, Paula</i>	Frankfurter Volkstheater	Michael Wedekind, Cordula Hacke

Kenntnisse / Besondere Fähigkeiten

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (gut), Französisch (GK)
Karate, Hochstelzenlauf, Bühnenkampf, Grundkennt. in Bühnenfechten